



Migrantes Hilados

UN HOMENAJE A LAS AVES DE PUERTO COLOMBIA



Migrantes Hilados



UN HOMENAJE A LAS AVES DE PUERTO COLOMBIA

En temporadas específicas del año, diversas especies de aves emprenden un largo viaje en búsqueda de alimento, refugio y temperaturas cálidas; razones que convierten a Colombia en uno de los países con la mayor biodiversidad de aves, recibiendo alrededor de 270 mil especies en esta ardua travesía.

Estos viajeros alados son de vital importancia, ya que cumplen roles específicos en los ecosistemas que ocupan durante la migración, además de ser un indicador importante del buen estado y diversidad del hábitat.

A nuestro país llegan pájaros provenientes de lugares como Estados Unidos y Canadá, en búsqueda de temperaturas cálidas para descansar y reproducirse, siendo un punto de referencia embalses o cuerpos de agua de Puerto Colombia, la Ciénaga Grande de Santa Marta y la vía Parque Isla de Salamanca.

Así como estos procesos migratorios de kilómetros y kilómetros se dan en el cielo, también se dan en la tierra. Las migraciones humanas han sido de vital importancia para la construcción y el desarrollo del país y de la identidad nacional. Puerto Colombia ha sido un lugar estratégico que ha recibido inmigrantes provenientes de Europa, Asia, Medio Oriente, Latinoamérica, Estados Unidos y el Caribe. Seres humanos que llegaron a Colombia con el objetivo de establecerse en nuestro territorio, trayendo consigo sus costumbres, tradiciones y saberes.

En el marco del día mundial de las aves migratorias, la Fundación Puerto Colombia en alianza con LCI - Barranquilla nos invitan a mirar al cielo y a encontrarnos con estos seres alados que vienen desde tierras lejanas.

Las especies y sus entornos son presentadas a través de doce piezas textiles realizadas por estudiantes y docentes de la clase de Pedrería y Pasamanería del Programa de Moda e Indumentaria de LCI - Barranquilla, quienes a través de diversas texturas, formas y colores, generadas con técnicas de bordado en hilos de algodón, recamado de canutillos, lentejuelas y mostacillas; intervienen chaquetas y chalecos de denim reutilizado, dándonos un vistazo del minucioso y detallado trabajo manual, con el cual se conceptualiza y se rinde homenaje a las aves migratorias y nativas que habitan en la costa Caribe colombiana.

Laura Heras
Artista Plástica
Coordinadora Exposiciones
Fundación Puerto Colombia



MIGRANTES HILADOS

Floral Motion



Colibrí de Buffon
(*Chalybura buffonii*)

Es una expresión floral que tiene como enfoque el Colibrí de Buffon, un ave localizada en bosques secos tropicales y subtropicales de Suramérica, representando la alegría, energía y vitalidad en la naturaleza. En este proyecto, los distintos colores vibrantes y texturas, se convierten en el reflejo de la riqueza cultural, junto al vibrante y colorido espíritu de su gente.

El bordado fue realizado, principalmente con mostacillas, lentejuelas lisas y cóncavas, estas últimas fueron pieza clave para acentuar lo llamativo y brillante del plumaje de esta hermosa especie.

Autor
Angie Sáenz



**LCI
Barranquilla**





MIGRANTES HILADOS

El Habado

Carpintero habado
(*Melanerpes rubricapillus*)

Chaqueta de jean rediseñada con detalles bordados y recamados que evocan la belleza del plumaje del Carpintero Habado. Los colores brillantes y los patrones intrincados, reflejan su vibrante dieta rica en frutos y néctar. Cada puntada cuenta una historia de la naturaleza, fusionando el estilo urbano con la exuberancia de la vida silvestre.



Autor
Melissa Chams



MIGRANTES HILADOS

Cúpino

Guacharaca caribeña (*Ortalis garrula*)
Turpial amarillo o gonzalito (*Icterus nigrogularis*)
Pelícano pardo (*Pelecanus occidentalis*)

Esta obra está inspirada en el vibrante Malecón de Puerto Colombia, fusionando el encanto del arte picotero y la estética única de los buses porteños. Presenta como protagonista a las aves, donde se aprecia a la "Guacharaca Caribeña" y el "Pelícano Pardo" bajo la luna, con el brillo de las luces del malecón reflejadas en el mar de las playas de Miramar. El "Turpial Amarillo" cobra protagonismo danzando entre plantas de trinitarias y lluvia de oro.

Esta pieza emplea diversas técnicas como el recamado de canutillos y mostacillas sobre denim, para crear una obra que celebra la belleza y la diversidad de la naturaleza y la cultura local.

Autor
Adriana Alarcón Noguera



**LCI
Barranquilla**

MIGRANTES HILADOS

Chicha Fría

Bienteveo Común
(*Philohydor lictor*, antes *Pitangus lictor*)



Esta extraordinaria prenda es mucho más que moda, es un homenaje a la gracia y el encanto del “Bienteveo Común”, ave migratoria que encuentra su hogar en los cielos de Puerto Colombia. Este pájaro viste con su presencia una nota de color y melodía a los cielos de esta región costera, marcando el comienzo de una temporada llena de vida y renovación.

Cada detalle, desde las piedras hasta las telas y las plumas, ha sido cuidadosamente seleccionado para capturar la esencia del “Bienteveo Común”. Las técnicas de bordado y recamado aplicadas son un tributo a la habilidad artesanal local y sirven como testimonio de la dedicación y el amor por la fauna del municipio, donde la moda se convierte en un medio para celebrar y preservar la belleza natural que nos rodea.

Autor
Karen Guevara S.



**LCI
Barranquilla**



MIGRANTES HILADOS

Cucarachero Ladrón

Cucarachero chocorocoy
(*Campylorhynchus nuchalis*)



Obra hecha a mano sobre chaqueta de denim industrial, decorada con hilos, piedras y cintas ensambladas con materiales de desecho, que involuntariamente dejamos volar por el cielo.

El Cucarachero Chocorocoy, es el ladrón de ramas y arbustos secos, que construye el nido de amor, empoderando su lucha sobre la contaminación.



Autor
Sandra Álvarez



MIGRANTES HILADOS

Yellow & Blue

Canario coronado (*Sicalis flaveola*)
Garceta Azul (*Egretta caerulea*)



El contraste de los colores primarios, amarillo y azul se ven reflejados en esta chaqueta, resaltando la calidez del amarillo vibrante, con el azul profundo y sus infinitas tonalidades; Fuente de inspiración que contempla los cielos pintados por el sol cálido e intenso de un atardecer en Puerto Colombia.

En esta pieza se utilizaron diversas técnicas como el bordado y recamado, el uso de mostacillas, lentejuelas y canutillos, con la mezcla de la pintura sobre tela.



Autor
Ana González Ruíz

MIGRANTES HILADOS

Bochinchera

Zanate mexicano
(*Quiscalus mexicanus*)



El Zanate Mexicano o la María Mulata, como la conocemos popularmente en el caribe colombiano, es un ave osada y bochinchera, que ha aprendido a convivir en espacios urbanos.

Los machos llevan plumaje negro con destellos morados y azules, característicos por su canto estridente. Definitivamente la "María Mulata" no pasa desapercibida.

Autor
Sandra Consuegra



**LCI
Barranquilla**

MIGRANTES HILADOS

Lazos de nido

Gallineta morada (*Porphyrio martinica*)
Toche Roblero (*Icterus auricapillus*)



Aves propias de la fauna del Caribe colombiano, donde cada hilo refleja la belleza de su plumaje y lo grandioso de sus nidos. La paleta de colores contrastan para fusionar los elementos de la cultura y la flora de Puerto Colombia, creando una prenda bordada y recamada única, con diversidad de técnicas, texturas y colores, logrando una estética conceptual incomparable.

Autor
Yubelkis Mejía



LCI
Barranquilla



MIGRANTES HILADOS

Pescando Libertad

Monjita Americana (*Setophaga striata*)
Chimachima (*Milvago chimachima*)



Las aves que inspiran esta pieza son dos especies cuya belleza se puede apreciar en diferentes áreas a lo largo del Caribe colombiano, entre ellos el municipio de Puerto Colombia.

En el chaleco se recrean las aves a través de técnicas de bordado y recamado en hilos, mostacillas, canutillos y lentejuelas; la maravilla de sus colores se transmite en botones de diferentes tamaños y motivos; la espalda luce una red de malla brillante en homenaje a la práctica de la pesca porteña.



Autor
María Alejandra Olivo

MIGRANTES HILADOS

Pa'jaro Loco

Carpintero Lineado
(*Dryocopus lineatus*)



Inspirada en esta ave, la cual exalta el contraste de sus colores con su entorno, donde los brillos evocan la belleza de la naturaleza dramática, reflejada en la técnica de bordado con diferentes materiales y adición de distintos elementos que la acompañan.

Autor
Viviana Rebolledo



**LCI
Barranquilla**

MIGRANTES HILADOS

Garza Dorada

Garza dorada
(*Egretta thula*)



Esta chaqueta es una obra que surge de un proceso meticuloso de rediseño, inspirada en la gracia y la belleza de la garza de dedos dorados que habita los hermosos paisajes costeros de Puerto Colombia, cobra vida a través de una combinación de pintura a mano, bordados exquisitos y la implementación de piedras brillantes. Los colores azules y dorados que dominan esta creación, evocan los espectaculares atardeceres que tiñen los cielos y las aguas de Puerto Colombia, añadiendo una dimensión de encanto y serenidad a esta prenda.

Autor
Valentina Carbonell



**LCI
Barranquilla**

MIGRANTES HILADOS

Aratinga, joya emplumada



Perico Carisucio
(Eupsittula pertinax)

No importa de dónde seas, qué tan afanada sea tu vida o qué tan interesado estés por lo que te envuelve, todos en el planeta estamos bajo la contemplación y el imperio de las aves. Las aves y sus representaciones han aportado al desarrollo de significativas creaciones como la lanza, el avión o el tren bala, etc.

Esta propuesta es una exploración y un reconocimiento al Perico Carisucio, como una especie que habita bosques secos, manglares, sabanas arborizadas y áreas intervenidas. Se observan en bandada, con vuelos rápidos, posando en árboles, donde se alimentan de hojas, flores, frutos y semillas.

Autor
Caterina Macchi



**LCI
Barranquilla**